

## GIMP 03 – Selekcja i Maskowanie (27)

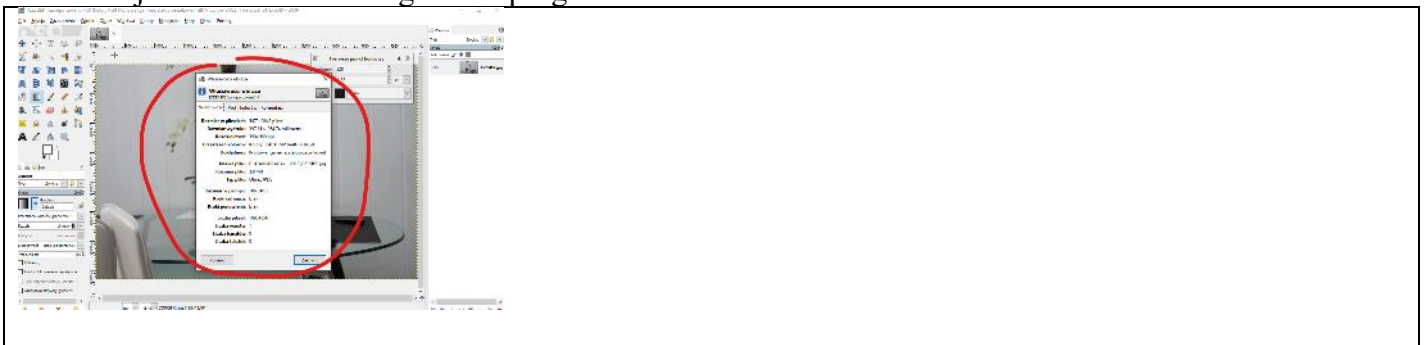
Selekcja, czyli wyodrębnienie fragmentu obrazu, który będzie poddawany dalszej obróbce jest jedną z podstawowych czynności w obróbce fotografii, dlatego można to robić wieloma sposobami.

Maskowanie jest zaawansowanym sposobem obróbki fotografii. Możemy dokonywać selekcji, kolorować, przesłaniać warstwy przy dużo większej kontroli.

W razie problemów otwórz film: <https://youtu.be/ZGGSgYITMEA>

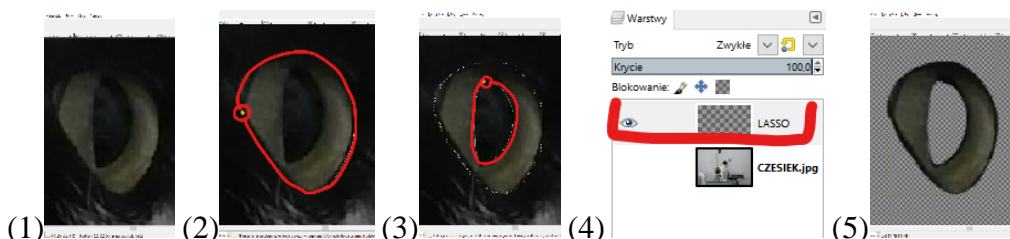
### Konfiguracja (3)

- Skopiuj do foldera **Dokumenty** obraz:  
**CZESIEK** <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/CZESIEK.JPG>  
**MUCHOMOR** <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MUCHOMOR.jpg>  
**CIUCHCIA** <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/CIUCHCIA.jpg>  
**MYSZKA** <https://zsobobowa.eu/pliki/grafika/MYSZKA.jpg>
- Otwórz w GIMP obraz **CZESIEK**
- Zapisz obraz na dysku: miejsce: **Dokumenty**, nazwa: **XY** (Twoje inicjały), rozszerzenie: **XCF**
- Wciśnij **CTRL+SHIFT+J**
- Wybierz z menu: **Obraz – Właściwości obrazu**
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu



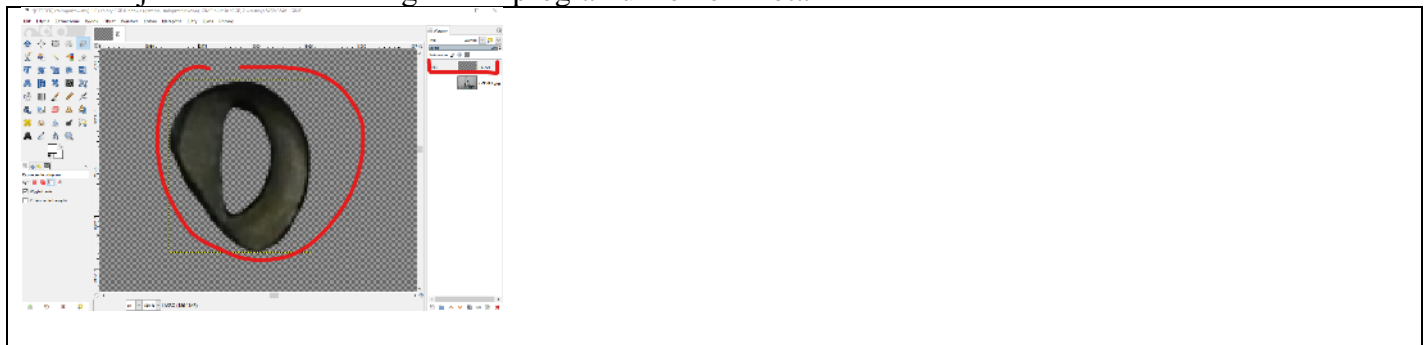
Aby profesjonalnie pokolorować tęczówkę kota należy ją dokładnie wyodrębnić za pomocą jednego z narzędzi do selekcji.  
**UWAGA** – Na lekcji wykonaj selekcję tylko III sposobem

### Selekcja – Lasso (3)



- (1) Powiększ obraz, aby na całym ekranie było widać tęczówkę oka
- (2) Wybierz narzędzie **Lasso**
- (3) W opcjach narzędzia ustaw **Tryb zastępowania**
- (2) Zaznacz zewnętrzną krawędź tęczówki  
*możesz klikać w charakterystyczne punkty lub ciągnąć jeżeli zakończysz w miejscu, gdzie rozpoczynalesz obszar zaznaczenia sam się domknie albo kliknij podwójnie dla dalszych prac, lepiej zaznaczyć więcej niż mniej*
- (4) Naciśnij **ENTER**, aby ustawić zaznaczenie
- (3) W opcjach narzędzia wybierz **Tryb odejmowania**
- (3) Zaznacz wewnętrzną krawędź tęczówki i naciśnij **ENTER**
- **Skopiuj i Wklej jako - Nowa warstwa** zaznaczony obszar  
*Edycja – Skopiuj, Edycja – Wklej jako – Nowa warstwa*
- (4) Zmień nazwę warstwy z tęczówką na **LASSO**  
*kliknij podwójnie w nazwę warstwy*

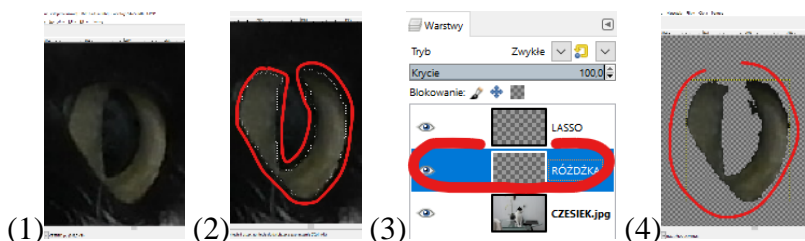
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- (5) Schowaj warstwę CZESIEK  
*kliknij w „oko” warstwy CZESIEK  
aby sprawdzić poprawność zaznaczenia - powinno być widać samą tęczę, z dziurą w środku*
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z okiem kota







- Odkryj warstwę CZESIEK   CZESIEK.jpg

### Selekcja – Różdżka (3)

Narzędzie różdżka zaznacza jeden obszar o regularnym kształcie w takim samym kolorze. Stopień rozróżniania kolorów zależy od własności Progowanie. Narzędzie Zaznacz według koloru działa podobnie, ale zaznacza wszystkie obszary o podobnym kolorze na całym rysunku.

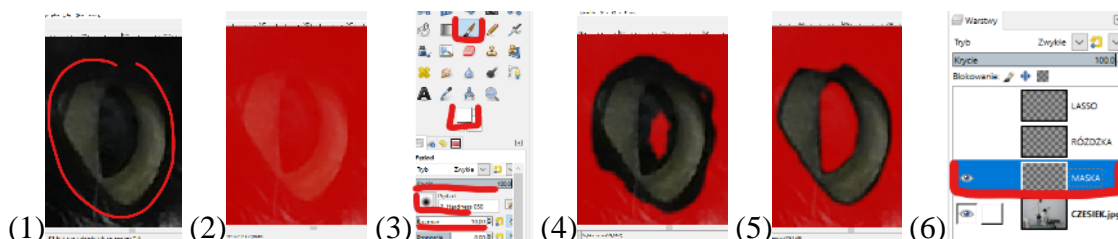





- Warstwa CZESIEK widoczna
- Warstwa LASSO niewidoczna
- Zaznacz warstwę CZESIEK
- (1) Powiększ obraz, aby na całym ekranie było widać tęczę
- Wybierz narzędzie **Różdżka** 
- Ustaw Tryb **Zastępowanie** 
- Ustaw Progowanie na **10** 
- Kliknij w dowolne miejsce tęczy  
*zaznaczony zostanie fragment tęczy, który pasuje kolorystycznie do klikniętego piksela*
- Zmień progowanie na 15
- Kliknij – zaznaczony zostanie większy obszar  
*metodą prób i błędów możesz ustawić progowanie tak, aby objąć całą tęczę*
- Ustaw Tryb **Dodawanie** 
- Klikanie w nowe obszary powoduje dodanie zaznaczenia  
*jeżeli zaznaczyłeś za dużo zawsze możesz cofnąć selekcję lub wybrać tryb Odejmowanie*
- (2) Zaznacz całą tęczę
- **Skopiuj i Wklej jako - Nowa warstwa** zaznaczony obszar
- (3) Zmień nazwę warstwy z tęczę na **RÓZDŻKA**
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- (4) Schowaj warstwę CZESIEK
- Schowaj warstwę LASSO
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z okiem kota



- Odkryj warstwę CZESIEK

## Selekcja - Szybka maska (3)

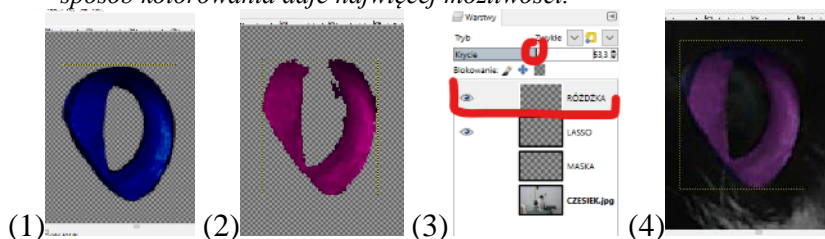


- Warstwa CZESIEK widoczna
- Warstwa LASSO i RÓZDŹKA niewidoczna
- Zaznacz warstwę CZESIEK  
*wybieranie warstw na których będziesz prowadził selekcję jest bardzo ważne bardzo często zdarza się, że zaznaczasz na widocznej warstwie, a wybrana w oknie dokowalnym jest zupełnie inna*
- (1) Powiększ obraz, aby na całym ekranie było widać tęczęwkę
- (2) Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Szybka maska**  
*obraz zmieni kolor na czerwony*
- (3) Wybierz narzędzie **Pędzel** 
- Ustaw **Kolor pierwszoplanowy biały** 
- Ustaw **Krycie 100%, Pędzel Hardness 050, Rozmiar 10, Tryb Zwykłe**  
*ten tym pędzla ma łagodne krawędzie*  
*UWAGA - nie zmieniaj innych ustawień*
- (4) Maluj pędzlem po tęczęwce - **odsłania** się oryginalny obraz  
*być może odsłonisz zbyt duży fragment*
- (5) Ustaw **Kolor pierwszoplanowy czarny** 
- Maluj pędzlem po tęczęwce – **zasłania** się oryginalny obraz  
*lepiej odsłonić więcej niż mniej*
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Szybka maska**  
*czerwony kolor ginie i pojawia się normalne zaznaczenie*
- **Skopiuj i Wklej jako - Nowa warstwa** zaznaczony obszar
- (6) Zmień nazwę warstwy z tęczęwką na **MASKA**
- Ukryj warstwę CZESIEK (a także LASSO i RÓZDŹKA)
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z okiem kota

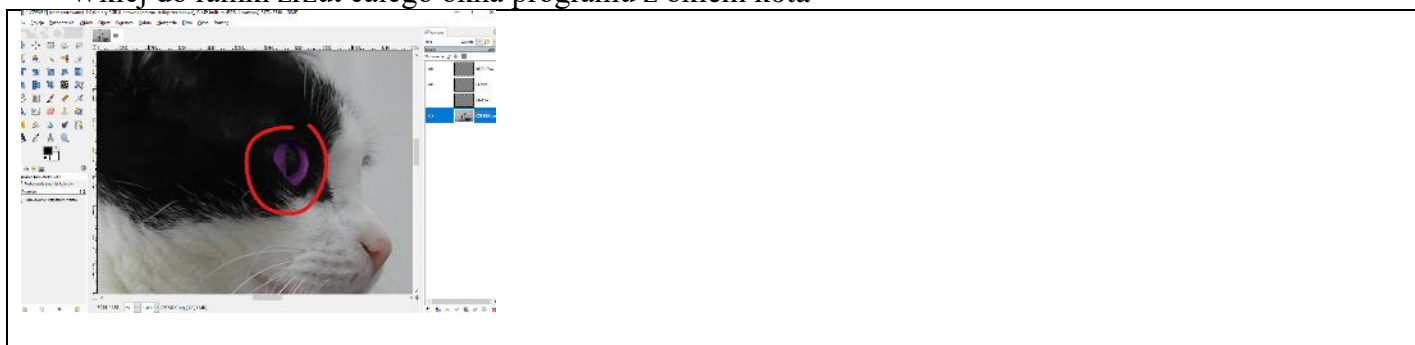


## Kolorowanie (3)

Warstwę można pokolorować ręcznie pędzlem, ale efekt będzie sztuczny. Lepiej kolorować automatycznie używając jednej z opcji menu Kolory. Ostatecznym etapem kolorowania będzie zamaskowanie koloru i wybywanie go za pomocą pędzla. Taki sposób kolorowania daje najwięcej możliwości.

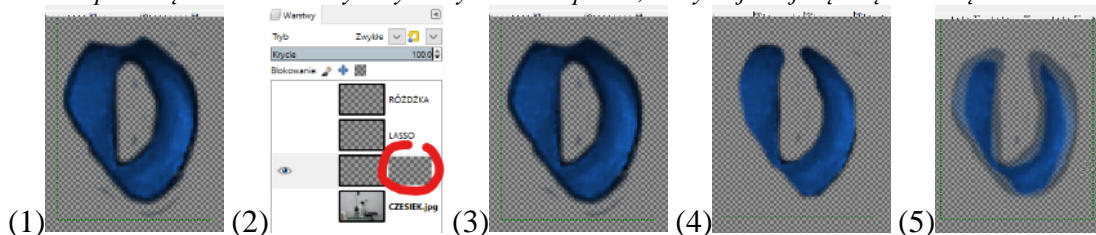


- Odsłoń i zaznacz warstwę **LASSO**
- Ukryj pozostałe warstwy
- Wybierz z menu: **Kolory - Balans kolorów**
- (1) Wybierz opcję **Cienie** i zmieniaj położenie suwaków, aż uzyskasz **niebieski kolor** całej tęczówki
- Wybierz **Półtony** i zmieniaj położenie suwaków
- Wybierz **Światła** i ponownie wyregulować kolor
- Odsłoń i zaznacz warstwę **RÓZDZKA**
- Ukryj pozostałe warstwy
- Wybierz z menu: **Kolory - Balans kolorów**
- (2) Pokoloruj warstwę na **czerwony kolor**
- (3) Wybierz warstwę **RÓZDZKA**
- Zmniejsz **Krycie** na **50%**
- (4) Wybierz warstwę **LASSO**
- Zmniejsz **Krycie** na **50%**
- Odkryj warstwę **CZESIEK**
- Pomniejsz obraz, aby było widać głowę kota
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z okiem kota



## Maskowanie - kolorowanie (3)

Za pomocą maskowania wydobywamy kolor w sposób, który daje największą kontrolę.



- Ukryj pokolorowane tęczówki (LASSO i RÓZDZKA) i warstwę CZESIEK
- Odkryj i zaznacz warstwę **MASKA**
- Wybierz z menu: **Kolory - Barwienie**
- (1) Wybierz kolor podstawowy, np. niebieski



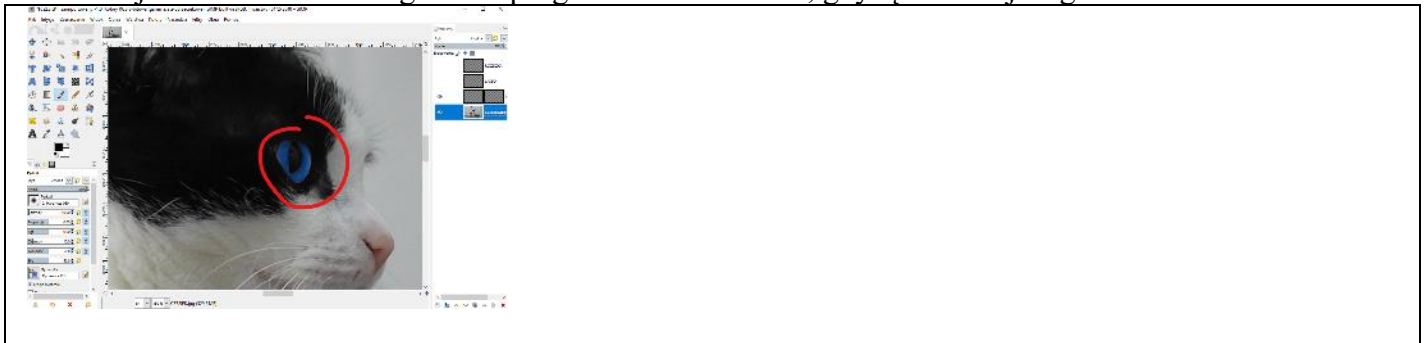
- Wyreguluj kolor suwakami: **Barwa, Nasylenie, Jasność**
- (2) Z menu wybierz: **Warstwa – Maska - Dodaj maskę warstwy**
- W oknie **Dodawanie masek** zaznacz: **Czarna (pełna przezroczystość)**



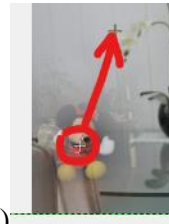
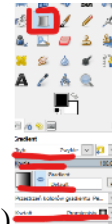
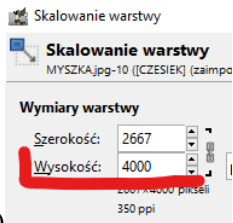
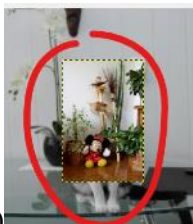
- Kliknij przycisk **Dodaj**  
w tym momencie obraz staje się przezroczysty  
na warstwie MASKA pojawia się dodatkowe pole




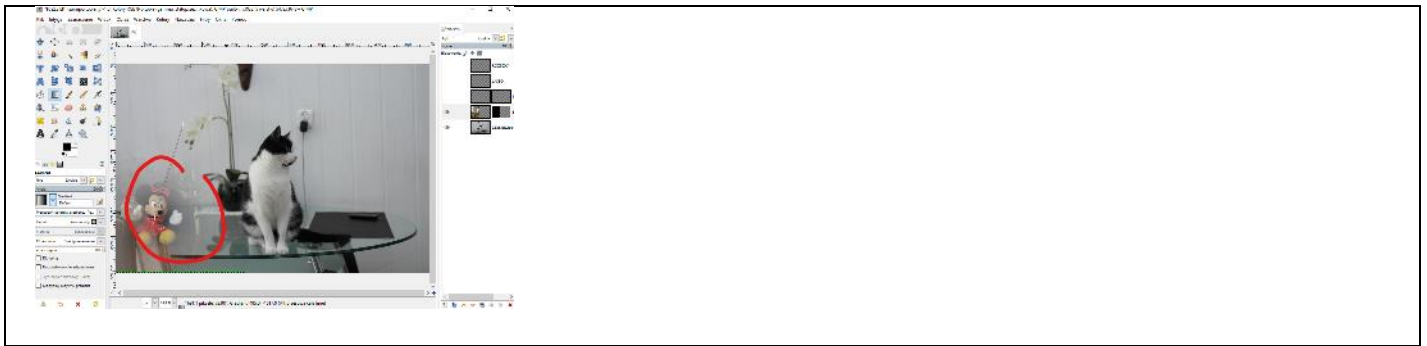
- (3) Wybierz narzędzie **Pędzel** i ustaw **biały kolor pierwszoplanowy**
- Maluj po tęczówce  
wylania się kolor
- (4) Ustaw **czarny kolor pierwszoplanowy**
- Maluj po tęczówce  
obszar staje się na powrót przezroczysty
- (5) Ustaw **szary kolor pierwszoplanowy**
- Maluj po tęczówce  
kolor jest mniej intensywny
- Odkryj warstwę **CZESIEK** pomniejsz obraz
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z okiem kota, gdy tęczówka jest gotowa



## Maskowanie – Gradient (3)






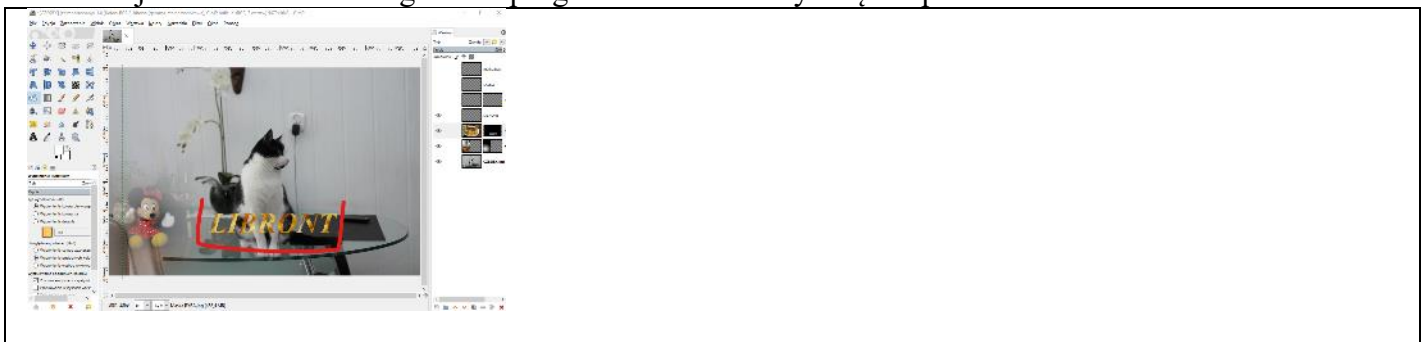
- (1) Wstaw obraz **MYSZKA** na nową warstwę  
*Plik – Otwórz jako warstwy lub przeciągnij plik na Gimp'a*
- (2) Z menu wybierz: **Warstwa – Skaluj warstwę**  
Ustaw wysokość na **4000** pikseli i kliknij w przycisk **Skaluj**
- (3) Przesuń warstwę **MYSZKA** w lewo  
Zaznacz warstwę **MYSZKA**
- Wybierz z menu: **Warstwa – Maska - Dodaj maskę warstwy – Czarna (pełna przezroczystość)**  
*Warstwa z myszką staje się przezroczysta*
- (4) Wybierz narzędzie **Gradient**  tryb zwykły, krycie 100%, gradient **Default**, kształt **promienisty**  
*nie zmieniaj innych ustawień gradientu*
- (5) Przeciągnij myszką po warstwie **MYSZKA** od środka w prawo  
*możesz zmieniać ustawienia gradientu dwoma znacznikami (krzyżyk w kółku)*
- Wciśnij **SHIFT+CTRL+J**
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu



## Maskowanie – Napis (3)



- (1) Wstaw obraz **RYBA** na nową warstwę
- (2) Przeskaluj proporcjonalnie warstwę **RYBA** tak, aby miała **5000** pikseli szerokości
- (3) Wybierz narzędzie **Tekst**
- Ustaw parametry: **Czcionka: Times New Roman Bold Italic, Rozmiar 500, Kolor biały**
- (4) Kliknij na frytkach i napisz dużymi literami swoje nazwisko
- Przesuń napis tak, aby cały znajdował się na frytkach
- Wybierz narzędzie **Zaznaczanie według koloru** 
- Kliknij w dowolną białą literę napisu  
*cały biały napis zostanie zaznaczony*
- (5) Z menu wybierz: **Edycja - Wyczyść**  
*biały kolor zostanie usunięty*
- Zaznacz warstwę **RYBA**
- (6) Do warstwy **RYBA** dodaj czarną maskę warstwy  
*warstwa z rybą staje się przezroczysta*
- Wybierz narzędzie **Kubelek** 
- Wlej biały kolor do wnętrza jednej z liter   
*napis będzie miał kolor „frytkowy”*
- Wybierz z menu: **Zaznaczenie - Brak**
- Wciśnij **SHIFT+CTRL+J**
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z kotem i myszką i napisem



## Maskowanie – Pędzel (3)



(1)



(2)



(3)

- (1) Wstaw obraz **KAKTUS** na nową warstwę
- **Przesuń warstwę** tak, aby doniczka z kaktusem znalazła się na stole z prawej strony
- Do warstwy **KAKTUS** **dodaj czarną maskę**
- Wybierz narzędzie **Pędzel**
- (2) Ustaw **biały kolor** i **Rozmiar ok. 200**
- Maluj pędzlem po warstwie z kaktusem aż wyłoni się cały kaktus z doniczką
- (2) Ustaw **kolor czarny**
- Ustaw przezroczystość tych fragmentów, których jest za dużo
- Zmieniaj kolor i rozmiar pędzla, aż uzyskasz zadawalający efekt
- Wciśnij **SHIFT+CTRL+J**
- Wklej do ramki zrzut całego okna programu z kotem i myszką

